







DANIEL
BRUHL

RICCARDO
SCAMARCIO



1   

   2

5   

   3




6   

   4

7   

10

   8

   9

10

22
WIN

FROM THE PRODUCER OF
CRASH, NAKED LUNCH, FIRST LOVE
JAMES THOMAS
& RICCARDO SCAMARCIO

HanWay
FILMS



IL FILM

IL PRIMO FILM DELLA STORIA DEL CINEMA SUL RALLY

SUL GRANDE SCHERMO LA SFIDA LEGGENDARIA TRA
AUDI QUATTRO E LANCIA 037 DEL 1983

UNA PRODUZIONE LEBOWSKI

UN CAST D'ECCEZIONE: DANIEL BRÜHL, RICCARDO
SCAMARCIO, LILY JAMES

REGIA DI STEFANO MORDINI



GLI ANNI '80 RAPPRESENTARONO PER IL RALLY LA CONSACRAZIONE E L'ESPLOSIONE, MANTENENDO I PRINCIPI BASE CHE LI AVEVANO ISPIRATI, CIOÈ DIFFICOLTÀ E LUNGHEZZA DEI TRACCIATI. UN VERO E PROPRIO BOOM PER LE AUTO DEL GRUPPO B, BOLIDI DA OLTRE 500 CV, CHE I REGOLAMENTI AVEVANO PERMESSO ALLE CASE DI REALIZZARE.

IN POCO TEMPO IL RALLY DIVENNE UNO SPORT TRA I PIÙ SEGUITI MA ANCHE TRA I PIÙ PERICOLOSI.

UNA SFIDA INFINITA OLTRE I LIMITI. E ALTRETTANTO VELOCEMENTE MOSTRÒ LE DUE FACCE FEROCI E INESORABILI DELLA STESSA MEDAGLIA: IL PROGRESSO DA UN LATO, LA MORTE DALL'ALTRO.

NEL 1986, A SEGUITO DEL RIPETERSI DI GRAVISSIMI INCIDENTI, PER LE AUTO DEL GRUPPO B, "I MOSTRI", ARRIVA LO STOP.

LA STORIA

IL NOSTRO FILM RACCONTA CIÒ CHE DI UNICO E IRRIPETIBILE AVVENNE NEL 1983, L'ANNO DEL LEGGENDARIO CAMPIONATO DI RALLY IN CUI AUDI E LANCIA SI SFIDARONO SENZA ESCLUSIONE DI COLPI. PERCHÉ CI SARA' UN PRIMA E UN DOPO IL 1983 È IL CASO DI DIRE.

IN QUEI MESI, GRAZIE ALL'ABILITÀ DEL MANAGER LANCIA, CESARE FIORIO, E AL TALENTO DEI SUOI PILOTI (SU TUTTI IL TEDESCO WALTER ROHRL) IL MONDO ASSISTETTE ALLA VITTORIA DI DAVIDE CONTRO GOLIA: UNA MACCHINA CON DUE RUOTE MOTRICI, LA LANCIA 037, RIUSCÌ A BATTERE UNA MACCHINA A 4 RUOTE MOTRICI, L'AUDI 4 DI MICHELE MOUTON E HANNU MIKKOLA.

L'INTELLIGENZA, IL PENSIERO STRATEGICO, IL GUIZZO IMPROVVISO, LA DISPERAZIONE CHE DIVENTA INGEGNO, LA MENTE CHE TRASFORMA IL LIMITE IN VANTAGGIO. LANCIA AVEVA TUTTO QUESTO E QUELL'ANNO VINSE.

REGALANDO AL MONDO IL SOGNO DI CHI CE L'HA FATTA.



NOTE DI PRODUZIONE

2 WIN RACCONTA QUESTA STORIA CON UNA PROSPETTIVA LATERALE, DA BACKSTAGE, CON ATTENZIONE AI PERSONAGGI, ALLE LORO FRAGILITA' E OSSESSIONI.

QUESTO PUNTO DI VISTA INEDITO DA' AL RACCONTO UNA PROFONDITA' E UNA FORZA EMOTIVA NUOVA E UNO SGUARDO SUGLI EVENTI AUTENTICO, MAI PATINATO.

UN PROGETTO "ANALOGICO" IN CUI TUTTO SARÀ GIRATO DAL VERO, NEL RISPETTO DEL PERIODO STORICO CHE RACCONTA, QUANDO LA TECNOLOGIA ERA FATTA DALL'UOMO.

L'OBIETTIVO È DARE ALLO SPETTATORE LA SENSAZIONE DI AVERE LA POLVERE SULLA PELLE, DI SENTIRE L'ADRENALINA DEI PILOTI E IL RISCHIO CORSO DAGLI SPETTATORI SUGLI SPALTI, LA PUZZA DI BENZINA MISCHIATA CON LA TERRA.



LOCATION

Il fascino di Montecarlo



La Storia della Grecia



2 WIN È UN ROAD MOVIE CHE VIAGGIA
ATTRAVERSO LUOGHI ICONICI.

LA NOSTRA STORIA PARTE DA
MONTECARLO PER ARRIVARE IN
PORTOGALLO, PASSANDO PER
L'ACROPOLIS, FINO A RACCONTARE LE
TAPPE IN NUOVA ZELANDA, IN
FINLANDIA E A SANREMO.

La Tradizione di Sanremo



IL REGISTA: STEFANO MORDINI



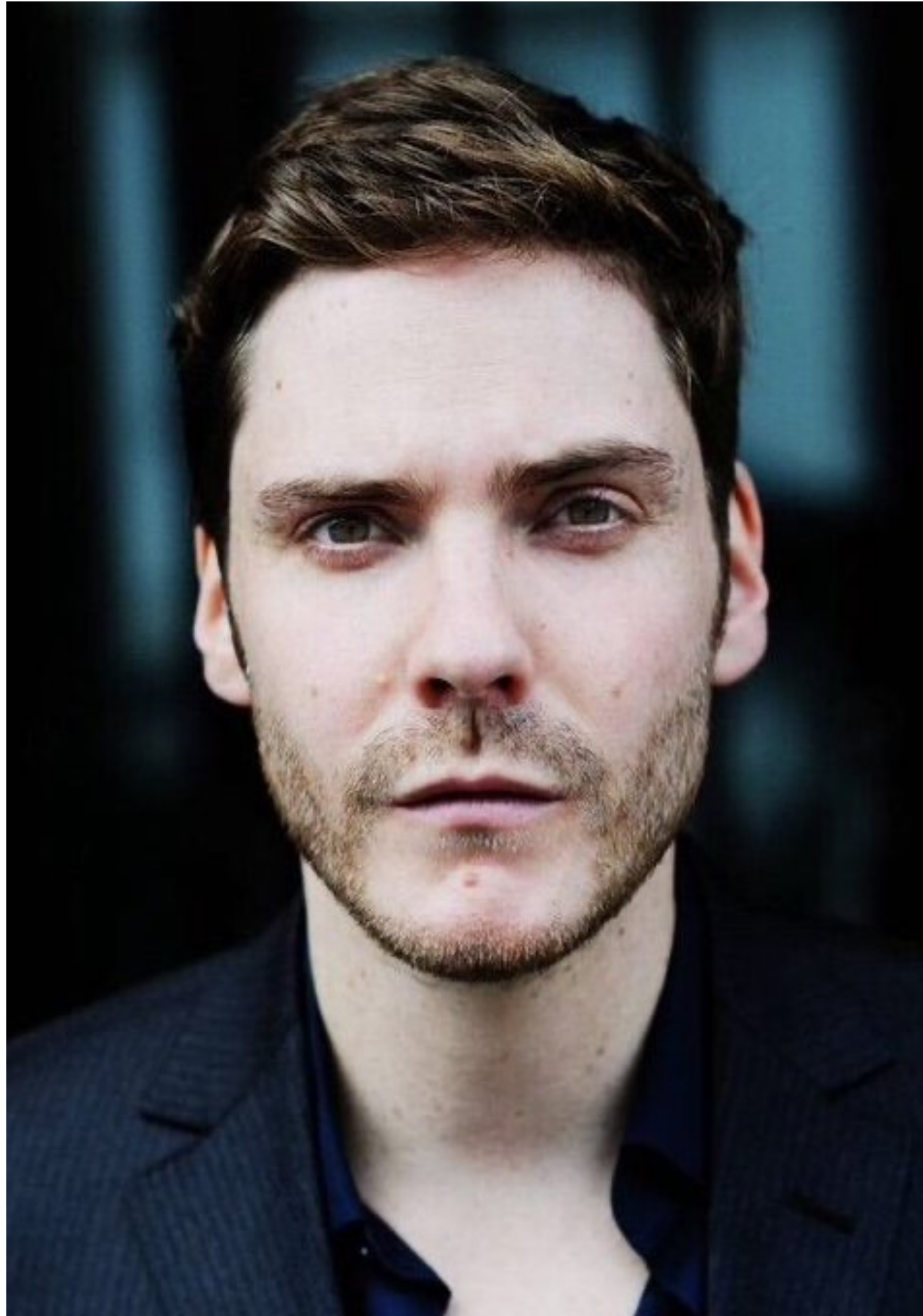
Regista, sceneggiatore, documentarista, produttore: Stefano Mordini esprime la sua passione cinematografica sempre ai massimi livelli, prediligendo progetti coraggiosi e sfidanti. Una scelta che lo rende un regista amato dai più importanti Festival del cinema del mondo.

Nel 2004 il suo primo Film "Provincia meccanica" partecipa in concorso al Festival di Berlino ed è candidato a tre David di Donatello e a due Nastri d'argento. Nel 2012 la trasposizione del romanzo "Acciaio" lo porta al Festival di Venezia; sarà il terzo film "Pericle il Nero", interpretato e prodotto da Riccardo Scamarcio, ad aprirgli le porte del Festival di Cannes nella sezione Un certain regard . Nel 2018 gira il thriller "Il testimone Invisibile", candidato ad un David di Donatello e a due Nastri d'Argento , nel 2019 dirige "Gli infedeli" e "Lasciami andare", film di chiusura della Mostra del cinema di Venezia; nel 2020 realizza "La scuola cattolica", film basato sulla strage del Circeo, premio per la miglior regia al BAFF2021.

Tra i suoi documentari "Paz '77", "Il confine", "Come mio padre", "L'allievo modello", selezionato al Festival del Cinema Indipendente di Buenos Aires. Ama Charles Mingus e il ciclismo.

IL CAST





DANIEL BRÜHL

DANIEL BRÜHL È ROLAND GUMPERT, TEAM
MANAGER AUDI.

UN UOMO CARISMATICO, CHE NON HA MAI
UN'ESITAZIONE

UN PROFESSIONISTA STIMATO E RISPETTATO DA TUTTA
LA SUA SQUADRA.

SOLO LE SUE PAROLE E IL SUO ASSENSO DANNO IL
VIA ALL'AZIONE.



RICCARDO SCAMARCIO

RICCARDO SCAMARCIO È CESARE FIORIO, TEAM
MANAGER LANCIA.

UN UOMO CHE VUOLE VINCERE E SA COME FARLO.

UN MANAGER DALLE STRAORDINARIE COMPETENZE
GESTIONALI.

UN UOMO PRAGMATICO, CHE CONOSCE LE REGOLE DEL
GIOCO E SA QUANDO È IL CASO DI DIMENTICARLE.

UN DIRIGENTE CHE È ANCHE UNO SPORTIVO, DUE
VOLTE CAMPIONE DEL MONDO DI MOTONAUTICA.



VOLKER BRUCH

VOLKER BRUCH È WALTER RÖHRL, PILOTA DEL TEAM LANCIA.

DUE VOLTE CAMPIONE DEL MONDO '80 E '82, DEFINITO DA ADDETTI AI LAVORI E DAI COLLEGHI: «IL PILOTA PERFETTO».

PURA PASSIONE E METICOLOSITÀ CHE UNITE ALL'AMORE SMISURATO PER LA COMPETIZIONE, NE FANNO A PIENO TITOLO UNO DEI PIÙ GRANDI SPORTIVI DELLA STORIA.

UNA FAMOSISSIMA FRASE: «YOU CAN'T TREAT A CAR LIKE A HUMAN BEING, A CAR NEEDS LOVE»

LA COMPAGINE PRODUTTIVA

Lebowski è una società di produzione con sede a Roma, fondata da Riccardo e Nicola Scamarcio. Nel 2014 produce il film *La vita oscena* di Renato De Maria, in concorso nella sezione Orizzonti della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2019 ha realizzato il film *Gli infedeli* (acquisendo i diritti per il remake del film francese *Les infidèles*) uscito nel 2020 su Netflix, regia di Stefano Mordini, interpretato da Riccardo Scamarcio e Valerio Mastandrea; ha co-prodotto con HT Film ed Indigo l'horror *Il legame*, esordio di Domenico de Feudis (uscito nel 2020 su Netflix) e *L'ultimo Paradiso* di Rocco Ricciardulli, una co-produzione Netflix (uscita febbraio 2021). Attualmente è in lavorazione il nuovo film di Giuseppe Piccioni *L'ombra del giorno*, co-prodotto con Rai Cinema.

Jeremy Thomas è il fondatore della **Hanway Films** e produttore de *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci, vincitore dell'Oscar al miglior film, del David di Donatello per il miglior film e del David di Donatello per il miglior produttore nel 1988, nel 2006 ha vinto un European Film Award per il suo importante contributo al mondo del cinema. Nel sua lunga carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Michael Balcon British Academy Lifetime Achievement Award. Nel 1987 è stato membro della giuria del Festival di Cannes e successivamente Presidente della Giuria al Festival di Berlino del 1993. Dopo esserne stato Presidente dal 1992 al 1997, nel 2000 diventa membro onorario del British Film Institute per il suo alto contributo nel cinema e nella cultura. Nel 2009 è stato nominato Commendatore dell'Ordine dell'Impero Britannico (CBE).

TENTATIVE SCHEDULE

GENERE Epic/Action

CAST Riccardo Scamarcio, Daniel Bruhl, Volker Bruch

SCENEGGIATURA Filippo Bologna, Stefano Mordini, Riccardo Scamarcio,

REGIA Stefano Mordini

LOCATION Montecarlo-Sanremo-Grecia

PRODUZIONE Lebowski- Rai Cinema

COPRODUZIONE U.K. Jeremy Thomas

VENDITE INTERNAZIONALI HanWay

DISTRIBUZIONE ITALIA 01 Distribution

INIZIO RIPRESE aprile 2022